Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №3

*Принята на педагогическом совете. «УТВЕРЖДАЮ» Протокол №4 Директор СДЮСШОР №3*

*от 25.08.2014 г. Довженко В.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *Пр.№12-од от 08.05.2015 г.*

*новая редакция*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

 ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

И СПОРТА ПО ШАХМАТАМ

Срок реализации программы: весь период

*Составитель:*

*Прищепа Светлана Эдуардовна*

*Заместитель директора*

г.Смоленск 2014

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Паспорт Программы | 3 |
|  | Пояснительная записка  | 4 |
|  | Концепция программы | 5 |
|  | Принципы педагогической деятельности в работе с детьми | 6 |
|  | Цель и задачи программы | 7 |
|  | Модель воспитанника | 8 |
|  | Основные методы обучения | 9 |
|  | Основные формы и средства обучения | 10 |
|  | Особенности организации внеурочного занятия | 10 |
|  | Ожидаемые результаты программы | 11 |
|  | Ожидаемые эффекты программы | 11 |
|  | Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы | 12 |
|  | Контроль и оценка планируемых результатов | 14 |
|  | Содержание Программы | 16 |
|  | Учебно – тематический план | 20 |
|  | Методическое обеспечение Программы  | 21 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ** |
|  Полное название программы | ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПО ШАХМАТАМ  |
| Направление  | Общеинтеллектуальное  |
| Авторы программы |  Мешков Юрий Алексеевич, Прудникова Елена николаевна |
|  Территория |  Смоленск |
|  Юридический адрес предприятия |   214000 г.Смоленск, ул.Ленина, 12 |
|  Телефон |  (4812) 38-32-91 |
|  Цель программы | Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. |
| Задачи программы  | 1. научить школьника самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности;
2. создание условий для формирования и развития ключевых компетенций  учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
3. развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;
4. формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
5. развить навыки групповой работы;
6. способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями;
7. заложить идеи развития у подростков собственной активности, целепологания, личной ответственности;
8. воспитывать целеустремлённость, самообладание, бережное отношение ко времени;
9. поддерживать увлеченность обучающихся каким-либо учебным предметом, видом внеурочной деятельности.
 |
| Количество часов |  312 часов в год, 6 час в неделю. |
| Срок реализации | Без срока |
| Участники реализации программы | Администрация школы, тренер-преподаватель |
| Место проведения |  Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №3 |
| Целевая группа  |  Дети 7 – 18 лет |
| Условия реализации программы | компьютер, медиапроектор, видео сопровождение;помещение, где можно быстро организовать учебное пространство - переставить столы и стулья, освобождать место для упражнений, связанных с двигательной активностью детей; демонстрационная шахматная доска;набор шахматных досок по количеству пар в группе. |
| Общее количество участников программы |  15 человек |

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

         Программа» составлена на основе программы шахматного образования в школе под редакцией И.Г. Сухина, рассчитана на весь учебный год.

Курс написан специально для начальной подготовки и рассматривается как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий — способность действовать в уме.

Особенностью программы является то, что она разработана с учетом современных направлений развития шахмат. В последнее время очень сильно выросла спортивная составляющая шахмат. Тенденция к ускоренным контролям времени на соревнованиях, а также новейшие компьютерные игровые программы и базы данных – все это предъявляет повышенные требования к уровню подготовки шахматиста.

Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

**3. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А.Сухомлинский писал: "Уже в дошкольном возрасте среди детей выделяются теоретики, мечтатели". Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учёбы в школе баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много даёт и одарённым детям, и условно обычным, и слабым, и детям с различными функциональными расстройствами. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А.Пономарёв, "внутренний план действий". Проблема формирования внутреннего плана действий остаётся одной из самых актуальных и на заре XXI века. Когда следует начинать его формирование? Разумеется, в сензитивный период, т.е. тогда, когда ребёнок может без труда овладеть тем, на что в ином возрасте затратит гораздо больше времени. Идеальным инструментом для формирования умственных действий представляются шахматы. Обучение игре в шахматы – не самоцель. Именно использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. Поэтому шахматы как школьный и дошкольный учебный предмет должны иметь структурированную систему постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий и дидактических игр. Базой такого подхода стали теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования Я.А.Пономарёва о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Из всего многообразия шахматного материала отобран такой, который позволяет поэтапно сформировать внутренний план действий.

**4. ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ:**

Обучение осуществляется на основе *общих методических принципов:*

·       **Принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

·     **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;

·      **Принцип  доступности, последовательности и системности**  изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является *система дидактических принципов:*

·     **принцип психологической комфортности** - создание учебно-тренировочной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

·     **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

·     **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

·     **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

·     **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и  личностного развития. Это позволяет рассчитывать на  проявление у детей устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные | * научить учащегося самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной деятельности;
* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций  учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
 |
| Развивающие | * развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;
* формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* развить навыки групповой работы;
* способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями;
* заложить идеи развития у подростков собственной активности, целеполагания, личной ответственности.
 |
| Воспитательные  | * воспитывать целеустремлённость, самообладание, бережное отношение ко времени
 |

**6. МОДЕЛЬ ВОСПИТАННИКА**

        Личность, здоровая физически, духовно-нравственно и социально;

       Личность,  способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осуществить поисковую деятельность, проводить исследования, рефлексию деятельности, владеющая средствами и способами исследовательского труда;

       Личность, способная осуществить самостоятельно продуктивную деятельность;

        Личность, обладающая разносторонним интеллектом, высоким уровнем культуры;

       Личность, руководствующая в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями и нормами,  воспринимающая и другого человека как личность, имеющую  право на свободу выбора, самовыражения;

         Личность, готовая к осознанному выбору и освоению профессиональных

 образовательных программ отдельных областей знаний с учетом

 склонностей, сложившихся интересов и индивидуальных возможностей.

**7. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

·        На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный** методы. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

·        Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный.** Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм

мышления: **анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход**. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

·        При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная  шахматная литература, картотека дебютов и др.).

·        На более поздних этапах в обучении применяется **творческий** метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

·        **Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**8. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1.     Практическая игра.

2.     Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3.     Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4.     Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические

 игрушки.

5.    Участие в турнирах и соревнованиях.

1. **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ учебно-тренировочного ЗАНЯТИЯ**

         Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен даже младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для тренера.

          Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.  Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки  полученных знаний.

**10. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

1. Рост личностного, интеллектуального и социального  развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**11. ОЖИДАЕМЫЕ ЭФФЕКТЫ ПРОГРАММЫ**

1. Развитие умственного потенциала обучающихся, их способности мыслить и действовать.

2. Появление потребности к интеллектуальным играм.

**12. ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ, МЕТАПРЕДМЕТНЫМ И ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**В результате изучения данной программы учащиеся получат возможность формирования**

**Личностных результатов:**

* *Определять* и *высказывать* под руководством тренера самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных тренером ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и тренера, как поступить.

**Метапредметных результататов** :

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью тренера.
* *Проговаривать* последовательность действий.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться *работать* по предложенному тренером плану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с тренером и другими учащимися *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью тренера.
* Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от тренера.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметных результатов:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

- знать правила хода и взятия каждой фигурой;

- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы;

- уметь проводить элементарные комбинации;

- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту

 своих фигур;

- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

 -определять последовательность событий;

-выявлять закономерности и проводить аналогии.

**13. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

 В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты учебно-тренировочной деятель­ности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов*** *—* приобретение учащимся социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие учащегося со своим тренером как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

 ***Второй уровень результатов***— получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

 Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне группы, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

 ***Третий уровень результатов***— получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

 В СОГ 1года обучения возможно достижение результатов первого уровня и частично второго.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

* **Текущий:**

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется тренером в форме наблюдения;

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

* **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

* **Самооценка и самоконтроль** определение учащимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе тренера. В рамках накопительной системы, создание портфолио

 ***Динамика развития учащихся фиксируется тренером:***

* ***внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки***
* ***внешняя система оценка на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.***

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

– степень помощи, которую оказывает тренер учащимся при выполнении заданий: чем помощь тренера меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно;

**14. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения**

Для занятий используется специальная литература,  карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

·          Первое знакомство с Шахматным  королевством.

Из истории шахмат.

·          Шахматная доска - поле шахматных сражений:

Знакомство с основными понятиями:

Горизонтали,

Вертикали

Диагонали

Дидактические игры и задания:

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: "Вторая горизонталь").

·          Шахматные фигуры. Первое знакомство.

«Тронул - ходи!». Белая и черная армии.

Дидактические игры и задания:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

·          Начальная позиция.

Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: "Ферзь любит свой цвет".

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Дидактические игры и задания:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

·          ПЕШКИ

 Благородные пешки черно-белой доски.

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

 Дидактические игры и задания:

 «В бой идут одни только пешки».

 «Игра на уничтожение».

·          КОРОЛЬ

Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Дидактические игры и задания:

 "Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

·          ЛАДЬЯ

Ход, взятие.

Дидактические игры и задания:

Одна против пешек. Лабиринт.

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры».

·          СЛОН

Ход, взятие.  Белопольные и чернопольные слоны.

Легкая и тяжелая фигура.

Ладья против слона.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых","Лабиринт", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Взятие", "Защита".

·          ФЕРЗЬ

«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя.

 Ход, взятие.

Ферзь против ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение",  "Один в поле воин", "Лабиринт", "Кратчайший путь".

·          КОНЬ

Ход, взятие, сила.

Игра конем на усеченной доске.

Конь против ферзя, ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых",  "Кратчайший путь".

·         Относительная ценность фигур.

Ценность фигур.

Сравнительная сила фигур.

Дидактические игры и задания:

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

·         Шах.

Что такое шах. Понятие о шахе.

Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Защита от шаха.

Дидактические игры и задания:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны    определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

·          Мат - цель игры.

Техника матования одинокого короля:

Две ладьи против короля.

Ферзь и ладья против короля.

Дидактические  игры и задания:

"Шах или мат". Шах или мат черному королю? "Мат или пат".

Решение шахматных задач и упражнений.

·                   Ничья.

Варианты ничьей.

Пат.  Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Дидактическое задание:

"Пат или не пат".

·                   Рокировка.

Длинная и короткая рокировка.

Правила рокировки.

Дидактическое задание:

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

·                   Шахматная партия.

Начало шахматной партии.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Правила и законы дебюта.

Игра всеми фигурами из начального положения.

·        Короткие шахматные партии.

·       Занимательные страницы шахмат.

Шахматные сказки.

Все дидактические игры и задания моделируются в доступном для обучающихся виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**2-3 год обучения**

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

 Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций. Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме. В зависимости от конкретных условий работы в план можно вносить коррективы.

***Физическая культура и спорт в России***

 Понятие о физической культуре. Физическая культура, как составная часть гармоничного развития личности. Задачи физического воспитания: укрепление здоровья, всестороннее развитие человека.

 Единая Всероссийская спортивная классификация. Разрядные нормы и требования по шахматам. Почетные спортивные звания.

 Основные формы организации занятий в детско-юношеской спортивной школе.

 Всероссийские соревнования для обучающихся, спартакиады, всероссийский турнир школьных команд «Белая ладья». Международные связи российских шахматистов.

***Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований***

 Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул – ходи», требования записи турнирной партии.

 Основные положения шахматного кодекса.

 Значение спортивных соревнований и их место в учебно-тренировочном процессе. Судейство на соревнованиях. Воспитательная роль судьи.

 Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы проведения соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская.

 Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игры в соревнованиях. Правило определения цвета фигур.

 Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревнованиях. Регламент. Подготовка место соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях. Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

***Исторический обзор развития шахмат***

 Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке.

 Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

 Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. Выдающиеся советские шахматисты. Творчество Роберта Фишера, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова. Молодые зарубежные и российские шахматисты.

***Дебют***

 Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

 Эволюция взглядов на дебютную теорию. Характеристика современных дебютов.

 Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

***Миттельшпиль***

 Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной шах, скрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

 Комбинация с мотивами «спертого мата», использование слабости первой (последней) горизонтали, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение поля и линии, перекрытия, блокировки, превращение пешки, уничтожение защиты.

 Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетание идей.

 Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно – фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на нерокировавшегося короля. Атака короля при односторонних и разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Защита в шахматной партии. О роли защиты в шахматной партии. Пассивная и активная защиты. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция перехода в контратаку.

 Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.

 Типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

 Определение стратегии. Элементы стратегии, оценки позиции, выбора плана. Принцип реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины игры: целесообразность в развитии фигур, мобилизация сил, определение ближайших и последующих задач. План игры. Оценка позиции.

 Центр. Централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Фортпост. Вторжение в седьмую горизонталь.

 Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно – фигурный центр, открытый центр. Центр и фланги. Осада центров с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

 Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

 Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков». Создание слабости в лагере противника.

 Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов.

 Стратегическая атака при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника, упрощения, создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности.

 Компенсация за ферзя. Ладью, легкую фигуру.

 Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки.

 Позиционная жертва: пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции.

 Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

***Эндшпиль***

 Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одного короля.

 Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходные пешки, игра королей с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия.

 Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях.

Сложные пешечные окончания. Ферзь против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

 Коневые окончания. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

 Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

 Ферзевые окончания. Компенсация за ферзя, ладью и легкую фигуру. Ладья против легких фигур. Ладья и слон против ладьи.

 Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.

**15. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Примерный план-график распределения учебных часов для шахматистов**

 **Спортивно-оздоровительной группы 1 года обучения (4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Виды подготовки | Месяцы  |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Теория** | ***42 недели*** | ***10 недель*** |
| 1 | Шахматная доска  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Шахматные фигуры | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Начальная расстановка фигур | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 4 | Ходы и взятие фигур |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 5 | Цель шахматной партии | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 6 | Всеми фигурами из начальног положения |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |
|  | **Практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Дидактические игры | 8 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 14 | 5 | 5 |
| 2 | Шахматные партии |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 5 | 5 |
| 3 | Конкурсы решения задач |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 4 | Тестирование |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 | 2 |
| 5 | Общефизическая подготовка | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | Творческая работа |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 3 |  |  |
|  | **Всего часов 208** | 17 | 18 | 20 | 19 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 16 | 14 | 14 |

**Примерный план-график распределения учебных часов для шахматистов**

 **Спортивно-оздоровительной группы 2-3 годов обучения (6часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Виды подготовки | Месяцы  |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Теория** | ***42 недели*** | ***10 недель*** |
| 1 | Физическая культура и спорт  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Исторический обзор развития шахмат |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 4 | Дебют | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 5 | Миттельшпиль | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |  |  |
| 6 | Эндшпиль | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |
|  | **Практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций | 13 | 13 | 13 | 15 | 14 | 14 | 14 | 13 | 12 | 14 | 14 | 14 |
| 2 | Теоретические и судейские семинары, контрольные работы |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Консультационные партии, конкурсы решения задач |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 4 | 4 |
| 4 | Контрольно-переводные нормативы | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 5 | Общефизическая подготовка | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 |
| 6 | Участие в соревнованиях |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  | 3 |  |  |
|  | **Всего часов 312** | 26 | 28 | 26 | 28 | 26 | 26 | 26 | 28 | 26 | 26 | 24 | 24 |

**16. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания****Название пособия** | **Вид пособия** |
|  | И.Г. Сухин **«Шахматы первый год или Учусь и Учу».** Обнинск: «Духовное возрождение», 1999 | Пособие для учителя. |
|  | DVD – диск «Шахматы в сказках» ЗАО «ИнформСистемы» | Пособие для учителя |
|  | DVD – диск «Шахматная школа» ЗАО «ИнформСистемы» | Пособие для учителя |
|  | DVD – диск «Шахматная школа» ЗАО «ИнформСистемы» | Пособие для учителя |
|  | [http://chess.cs.msu.su](http://chess.cs.msu.su/). | Интернет – ресурс. |

**Учебная литература для обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | И.Г. Сухин. Обнинск: «Духовное возрождение», 2007 | **«Шахматы, первый год, или там клетки чёрно – белые чудес и тайн полны».** | Рабочие тетради в 2-х частях. |